



# HOMO DETRITUS

## FICHE TECHNIQUE

### Objectifs :

- Sensibiliser de façon dynamique les enfants à la propreté publique via différentes techniques théâtrales.
- Susciter l'empathie et la réflexion grâce à la féerie d'un monde imaginaire où l'enfant sera amené à une participation active.

**Techniques théâtrales utilisées :** Spectacle inter-actif et dynamique mêlant jeu d'acteur, marionnettes, musique et livre pop-up.

**Mise en scène et création des marionnettes :** Sandra Proes & Bernard Van Hoye de la Compagnie Sandra Proes.

Plus d'infos : [www.compagniesandraproes.be](http://www.compagniesandraproes.be)

**Artistes :** comédien(ne)-marionnettiste : Bernard Van Hoye ou Céline Charlier ou Sandra Proes ou Natalia Garrido.

Durée du spectacle : environ 45 min.

Public cible : dès 6 ans jusque 12 ans

Capacité d'accueil du public : maximum 80 personnes

Prix : sur demande ([info@bewapp.be](mailto:info@bewapp.be))

## IMPÉRATIFS LOGISTIQUES :

### *Avant le spectacle :*

- L'artiste arrive +- 1h15 avant le spectacle.
- Une personne interne à l'établissement accueille le comédien afin de l'aider à décharger le matériel jusqu'au local où le spectacle se déroule. **Merci de nous transmettre les coordonnées (nom et n° de GSM) de la personne de contact.**
- Pour faciliter le déchargement, le véhicule doit pouvoir stationner le plus près possible de la salle. Une place de parking (gratuite) sera prévue aux abords de l'entrée du bâtiment où se déroule le spectacle.
- Le local accueillant le spectacle doit être vide et prêt à accueillir le public avant l'arrivée du comédien. Si l'école souhaite installer des chaises, bancs et/ou des coussins, cela sera fait au préalable.
- Si 2 représentations sont prévues sur la journée, le matériel doit pouvoir rester sur place et être sécurisé.

### *Afin d'accueillir le spectacle dans les meilleures conditions, il y a lieu de prévoir :*

- Un espace d'environ **16m<sup>2</sup>** (4x4m) pour permettre au comédien d'installer sa scène. Celle-ci est composée d'une table et d'un rideau noir apportés par le comédien.
- Une prise de courant à proximité de la table (max à 2m).
- Un espace propre doit être à la disposition du comédien pour sa préparation.

### *Pendant le spectacle :*

- Veillez à ce qu'il n'y ai pas d'activités bruyantes à proximité du spectacle et adapter les horaires des récréations si le spectacle se joue à ce moment-là.
- Une fois que le spectacle a commencé, ne plus autoriser d'entrée ou de sortie (sauf en cas d'urgences) dans le local.
- Éteindre les GSM (très important car l'acteur utilise un micro et cela peut causer des interférences et/ou des problèmes techniques).

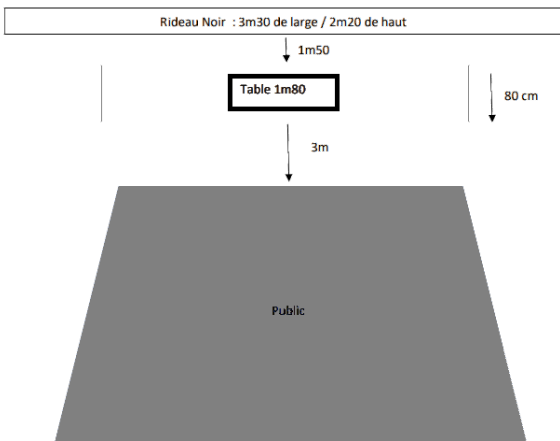




### **Après le spectacle :**

- Nous vous proposons un moment d'échange et de questions/réponses avec les élèves et l'acteur autour de la problématique des déchets ainsi que la conception des marionnettes (30 min.).
- Afin de prolonger cette sensibilisation à la propreté, un dossier pédagogique sera transmis à l'enseignant.
- Prévoir une personne au sein de l'établissement afin d'aider le comédien à ranger et charger le matériel dans le véhicule.

## **PLAN DE L'ESPACE SCÉNIQUE :**



**Contact au sein de l'asbl Be WaPP :**  
**info@bewapp.be**